

***** 声の出し方一口メモ・松本先生の言葉より *****

- ・高い声を出そうと思ったらうれしい顔をする。(子どもがはしゃいでいるときの声は高い)
- ・明るく楽しくすれば高い音が出る。
- ・歌う前に笑顔を作っておく。そしてそのままの顔で歌いだす。
- ・歌は笑顔(楽しい歌も、楽しくない歌も、口角が上がるといい声になる)
- ・日本は「言霊の国」だからマイナスの言葉は使わないように(出来ない、疲れた・・・)。ポジティブな言葉をどんどん使おう。よかったと思っていると本当によく(大活躍した、がんばるぞ、よっしゃ)



《レッスン記録・5月13日(土)》

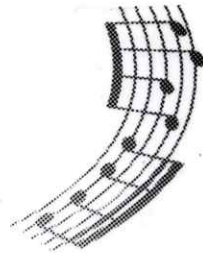
S13 A10 T3 B2 松本先生 高橋さん 計30名

- 1) 体ほぐし・発声
- 2) 「UDAUBE」
※7月21日(金)18:00~の雑花塾のコンサートの時、紫金草の人たちで歌います。雑花塾で活動していた、勝然たみ子さんへの追悼の思いを込めて歌います。(コンサートのチケット買って参加してください。たくさんの人で歌いたいです。)
- 3) 「今 この時代に」 50分
- 4) 「ダニーボーイ」 15分
- 5) 「おとなっていいな」 10分
※体を揺らしながら歌うといい
- 6) 「じいちゃんのねがいの」 14分
※5)と6)は時代のギャップがあっている。三世代の成長を楽しむという感じがあるといい。

《レッスン記録・5月19日(金)》

S9 A6 T1 B1+熊谷さん 松本先生 高橋さん 計19+1名

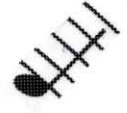
- 1) 体ほぐし・発声
- 2) 「紫金草」
- 3) 「UDAUBE」 11分
- 4) 「ダニーボーイ」 20分
- 5) 「今 この時代に」 15分
- 6) 「もう一人行進曲」 7分
- 7) 「へいわのうた」 7分
- 8) 「おとなっていいな」 10分
- 9) 「じいちゃんのねがいの」 15分



《レッスン記録・5月27日(土)》

S10 A12 T3+斉藤さん B4 松本先生 高橋さん 計31+1名

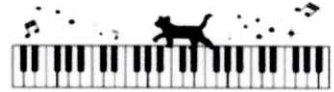
- 1) 体ほぐし・発声
- 2) 「UDAUBE」
- 3) 「ダニーボーイ」 14分
- 4) 「今 この時代に」 20分
※小さくするところゆっくりしない。大きくするところ速くしない。
- 5) 「へいわのうた」 8分
- 6) 「もう一人行進曲」 14分
- 7) 「おとなっていいな」 14分
- 8) 「じいちゃんのねがいの」 18分



《レッスン記録・6月2日(土)》

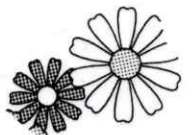
S10 A9 T1+熊谷さん B4 高橋さん 計25+1名

- 1) 「紫金草」
- 2) 「UDAUBE」
※みんなで合わせなければならないという使命感があると気持ちよく歌える。(雑花塾の時は指揮者なし)
- 3) 「ダニーボーイ」 14分
- 4) 「へいわのうた」 12分
- 5) 「もう一人行進曲」 34分
- 6) 「おとなっていいな」 20分
- 7) 「じいちゃんのねがいの」 18分



《今後の予定》

- ・6月14日(水) 京都に行く人の練習会 16:00~ うたごえセンター
- ・6月17日(土)・18日(日) 全国教育のうたごえ交流会 in 京都・乙訓 14人参加
- ・6月24日(土) 昼練 10:00~12:00 うたごえセンター
- ・6月25日(日) みんなでつくるうたごえ広場 パトナホール 6月11日の出演者ミーティング終了後
- ・6月30日(金) 午後練 15:00~17:00 うたごえセンター
- ・7月1日(土) 10:00~事務局会議
- ・7月8日(土) 昼練 10:00~12:00 パトナ 3階 13:30~全国教育実行委員会 うたごえセンター
- ・7月8日(日)・15日(土) 10:00~11:00 きらめく星のコンサートのための練習会 うたごえセンター



楽譜 「じいちゃんのねがいの」「おとなっていいな」「へいわのうた」「もう一人行進曲」「今 この時代に」「ダニーボーイ」「あじさいの花」

