



みやぎ紫金草合唱団ニュース

通算 446号

2023年/第7号/7月8日(土) 発行/担当:皆川/事務局:022-372-8277 岡村 <http://sikinso.jimdofree.com>

2023 歌声広場で銀賞受賞!! (6月25日)

1年に1度、団員のほとんどが参加して歌うことができる「みんなで作る歌声広場」が開かれた。今年は北海道祭典のため、早めの開催となった。昨年、創作した「じいちゃんのねがい」は、コンサートを経て、「春まつり」「教育」と歌ってきた。「おとなっていいな」は、「じいちゃんのねがい」に合わせて、今年の春から歌い出した。(歌声広場に、すっかり大人になられた「しゅんすけくん」とお母さんが聴きにきてくださったことも嬉しいニュース!) 松本先生、侑子先生の熱心なご指導をいただき、練習の成果を発表できたこと、銀賞という賞をいただいたことはとてもうれしいことである。また、過日の京都乙訓の「教育のうたごえ交流会」でも、コンクールの部推薦3位と創作の部推薦2位をいただいた。これらを励みに、日うた北海道、そして来年の「2024全国教育のうたごえ祭典 in みやぎ」に向かって、レッスンや準備を積み重ねていきたい。(歌声広場の写真をのせられないのが残念。)

「2023全国教育のうたごえ交流会 in 京都・乙訓」(6月17日)で

コンクールの部推薦3位! 創作の部推薦2位! ダブル受賞!!



(写真は、伊藤とみ子さん撮影です。)

交流会で、賞状をいただきました!



来年の
全国教育のうたごえの
バトンをしっかりと
受け取ってきました!



(下の2枚の写真は、村田さん撮影)

《今後の予定》

- 7月9日(日) きらコンのための練習会 10:00~11:30 うたごえセンター
- 7月14日(金) 午後練 15:30~17:30 うたごえセンター
- 7月15日(土) きらコンのための練習会 10:00~11:30 うたごえセンター
- 7月16日(日) きらめく星のコンサート 集合 12:00 戦災復興記念館
開場 13:30 開演 14:00 終演 16:00
- 7月21日(金) 雑花塾コンサート in 仙台 開場 18:00 開演 18:30 パトナホール
- 7月22日(土) 昼練 10:00~12:00 うたごえセンター
雑花塾コンサート in 石巻・東松島 13:30 開演 野蒜市民センター
- 8月4日(金) 午後練 15:00~17:00 うたごえセンター
- 8月5日(土) 事務局会議 10:00~12:00 うたごえセンター
- 8月12日(土) 昼練 10:00~12:00 荒町市民センター



2023全国教育のうたごえ集会 in 京都・乙訓：合唱発表会講評

①おとなっていいな ②じいちゃんのねがい ③全体評

☆桐山 恵子さん（声楽家）

- ①子どもらしい発想の楽しさやかわいらしさが伝わる合唱でした。歌詞の発音が明瞭でよかったです。
- ②1曲目とは発声も少し変わり、大人の歌になりました。（特に男声）音程やハーモニーが安定していて、細かな表現の工夫も生かされていました。

☆齊藤 きよ子さん（京都うたごえ協議会 舞鶴くろしお合唱団指揮者）

- ①明るく元気な歌い出しです。子どもの素直な詩ですネ。大人は反省させられますネ。
- ②伸びやかなうたごえです。声量もあります。平和への願いが優しく表現されています。言葉もしっかり届いてきます。男声、女声の役割が活かされています。

☆山本 恵造さん（日本のうたごえ全国協議会常任委員 関西合唱団指揮者）

- ①さわやかで吹っ切れた思いが、まっすぐ届く素直な演奏。男声と女声の言葉を揃えたい。男性が少ないが声量がありバランスを！
- ②やさしいじいちゃんのねがいが、歌唱、声の色、うたい方に表現されており、思いがしっかりと伝わります。
- ③指揮者に歌う感じになっています。前を向き、一人一人が会場に向け歌う感じがでた方が良い。

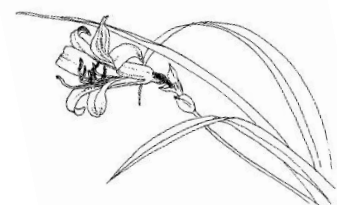
※会場の長岡京記念文化会館は、とても響きのよい会場でした。歌い手14名でした。

2023みんなでつくる歌声広場 合唱発表会 講評

① おとなっていいな ②じいちゃんのねがい ③全体評

講評委員	講 評
相澤 優子氏 （声楽家） 9.7	<ol style="list-style-type: none"> ① たしかに！と思える歌詞が、きれいにこちらへ飛んで来て、楽しめました。3拍子の軽やかさも、上手く表現されていました。 ② 語りの部分、歌う部分、シリアスな部分etc...とても構成のバランスがよかったです。Legato、美しかったです。 ③ この人数ならではの表現力が存分に発揮され、良かったです。指揮者の曲(音楽)の運び、ブラボー！
佐賀 慶子氏 （合唱団指揮者） 9.7	<ol style="list-style-type: none"> ① 大人数での合唱、やはり、これぞ合唱！という感じの響き！とても良かったです。女声、美しい響き、ロングトーンがのびやかですね。少ない人数の男声ですが、バランスよく歌われていました。表情豊かな音楽づくり、とても楽しく聞かせて頂きました。 ② 素朴な曲かと思って、聴いていたら、豊かな広がりのある曲、とてもすてきでした。皆様の曲に対する想いも、充分伝わって来ました。 ③ 発声が安定していて、とても豊かな声で歌われています。たくさんのいろんな曲を歌えますね。これからも、がんばってくださいね。
木村 泉氏 （日本のうたごえ全国協議会常任委員） 9.5	<ol style="list-style-type: none"> ① 声が良く出ています。指揮者の松本さんがのびのびとさせているのかなあ。 ② 宮城の日常から、世界を想う心がうまく構成され、伝わってきます。ハーモニーの広がりも感じます。

※昨年に続き、パトナホールでの開催でした。パトナホールもとてもよい会場ですね。歌い手38名でした。



- 自分達の作詞作曲とても素晴らしい。元先生方の思いがにじみ出ていて歌でも表現されていてとっても素晴らしい。歌い継がれますように！！
- 1曲目 大人数なのに、リズムが揃っており、まとまって聞こえました。ハーモニーのバランスも良く、安定していました。
2曲目 お孫さんの可愛い様子や、それを見守る家族の優しい視線が見えてくるようでした。大きなテーマなのに大ざっぱにならず、終始丁寧な構成が良かったです。
- 明るく爽やかなハーモニーが楽しい。2曲目 大合唱の重厚な歌いっぷり素晴らしい。聞き応えが増している。
- 圧巻の演奏でした。ソプラノ、アルトきれいな声。大人数の割に声が揃っていて言葉が伝わってきました。<金賞をあげます！！>
- 声がそろっていて素晴らしい！聴きごたえがありました！
- 「おとなって〜」子どもの気持ちを素直に表現していて好感が持てました。
「じいちゃん〜」力強い表現で伝わってきました。紫金草合唱団の根底にある平和を願う表現が素晴らしい！
- 「おとなっていいな」のびやかな歌声で美しい響きでした。
「じいちゃんのねがい」お孫さんの姿を見て平和を願う気持ちが伝わってきました。
- オリジナル曲のメッセージがよく伝わりました。
- 紫金草さんらしい選曲で楽しめました。これだけ大人数の合唱を続けてこれるのも、力量と団結力があってこそだと感じました。男声が少ないことが残念でしたがアレンジで引き立つところもあり、全体としてまとまっていた。
- すてきでした。声もそろっていて聴かせてもらいました。
多くで歌うのってやっぱりいいですね。
- 子どもの部分の表現がかわいい。
1曲目は子どもから大人への、2曲目は大人から子どもへの思いで、どちらも訴えかけるものがありました。これからもずっと平和でありますように。
- 統一感のある歌声で、歌詩がはっきり聴こえて、心に響く歌声でした。40人近い人数の声を合わせるのは大変なはずなのにチームワークがよいのですね。素晴らしい歌声でした。
- 人数が多くてもことばが良く聞こえ聞いていて、とても心地良かったです。うまい！

(25日にいただいたオーディエンス評、寺野さんが次の日の昼には、まとめたものを団員に送ってくださいました。ありがとうございました。)



楽しめた「歌声広場」(6・25)

T 藪田佳則

パトナホールでの「2023 みんなで作る歌声広場」で、昨年に続き、合唱の部で銀賞。団員 36名で「おとなっていいな」「じいちゃんのねがい」の2曲を歌いました。久しぶりに、マスク無しの合唱でした。熱い指導をしていただいた松本さん、高橋さん、ありがとうございました。

今、我が家の庭には、ブルーベリーが実っています。「じいちゃんのねがい」は私にとって初めての作詞で、団の創作部の補作、石垣就子さんの作曲で誕生したものです。

今年の「歌声広場」は、たくさん練習して臨んだことがわかる内容で、どの団体・個人が受賞してもいいと思えました。創作曲が12もあり、宮城のうたごえの未来への展望を示したと思います。団としては、男性のメンバーがもっと多くなるとうれしいです。

会場で聞いていて、私はさまざまな言葉やフレーズが気になりました。「あの時の一言が忘れられない」「一人一人の声は小さくても、心合わせて歌い続けよう」「あなたがあなたらしく生きるため」「歌っているときゃ青年」「いつでも今が幸せ〜60歳からの私へ〜」「わたしのおかあさん」「おばあちゃん」「おわりまで聞いてね」などなど。

帰りの車で、岡村さんが、「もう歌詞を一つ考えたよ！」と言っていました。みんなで創作にも挑戦しましょう！



私の中での達成感は、満点!!(6・17)

A 村上 園子

今年は長岡京が会場、遠いので参加を迷いました。アルト2人にソプラノ6人ではバランスがと思い、参加を決めました。

本番ステージでは、「おとなっていいな」「じいちゃんのねがい」を、日頃の先生方の言葉を思い出しながら、切れも響きも良く歌えたと思いました。

演奏後、「もしかして、金かも。」と、岡村さんにつぶやいたところ、首を横にふられ、結果は3位。私の中での達成感は満点でしたが。

他団体のパフォーマンスも楽しく、お母さんにすがりつきながらも歌っていた3才位の女の子やうたごえ運動の担い手となる若者たちに、惜しみのない拍手を送りました。

夜の交流会では、薮田さんが表彰されました。日常を詩にまとめ、平和への思いを歌い上げた「じいちゃんのねがい」。歌うたびに平和への思いが深くなる曲、大きな拍手につつまれて、私たちも嬉しかったです。

来年は、宮城へバトンが渡され、しっかりと受け取り、閉会となりました。皆さんお疲れ様、代議員の皆さんお世話になり、ありがとうございました。

【楽譜準備】 「じいちゃんのねがい」「おとなっていいな」(日うた北海道での発表曲)
 「UDAUBE」(7・21 雑花塾コンサートに参加する団員で歌います。)
 「紫金草」
 「へいわのうた」「もう一人行進曲」「今 この時代に」(日うた 保育・教育・青年合同発表曲)
 「ダニーボーイ」「むかし子供達は」「あじさいの花」○9月9日宮城野うたまつりで歌う曲

🌸 レッスン記録 🌸

《レッスン記録・6月10日(土)》

S17 A15 T3 B3	松本先生 高橋さん	計 40 名
・体操・発声	♪ ♪	3 分
1)「UDAUBE」		4 分
2)「あじさいの花」		35 分
3)2 曲通し		7 分
4)「おとなっていいな」		7 分
5)「じいちゃんのねがい」		19 分
6)2 曲通し		15 分

《レッスン記録・6月24日(土)》

S16 A12 T3 B3	松本先生 高橋さん	計 36 名
・教育集会の講評・お話	♪	5 分
・松本先生のお話		2 分
1)「UDAUBE」		3 分
2)「へいわのうた」		18 分
・広場の並び		5 分
3)2 曲通し		54 分
「おとなっていいな」		

《レッスン記録・6月30日(金)》

S10 A4 T2 B2	松本先生 高橋さん	計 20 名
・歌声広場の CD 鑑賞		10 分
・講評読み上げ		2 分
・松本先生のお話		4 分
1)「紫金草」♪		6 分
2)「UDAUBE」		15 分
3)「あじさいの花」		32 分
4)「今 この時代に」♪		35 分

松本先生のお話 ○歌うときは、会場の遠くを見て、最後の最後までしっかり集中して表現する。
 ○仙台合唱団との違いは、年令、若い声が入っているかどうかと、全員暗譜かそうじゃないか。暗譜は目指せるのでは。
 ○京都の教育で切実に感じたことだが、基礎ができていないと何もできない。タワーマンションに住みたいと思っても、基礎ができていないと建てられない、住めない。100階建てでも、建てられるように住めるように、つまらない練習もあるけれども、頑張っていきましょう!

宮城県母親大会 in 多賀城(6・18)に参加された皆さんお疲れ様でした!

今年は、2019年以來、うたごえ分科会も開かれました。まだ県全体で集まることはできず、オンラインではありましたが、全大会の講師には「歌う憲法学者の志田陽子さん」が来ました。

参加したみなさんは、みんなで歌う楽しさを実感したり、憲法の持つ力について改めて学習したりと実り多い1日だったようです。

来年は大崎開催のようです。みんなで集まれる会になるといいですね。(写真は難波さん提供)

