



みやぎ紫金草合唱団ニュース

通算 450号

2023年/第11号/11月11日(土) 発行/担当:皆川/事務局:022-372-8277 岡村 <http://sikinso.jimdofree.com>

教育祭典の準備、進んでいます！その2

10月21日(土)「2024全国教育のうたごえ祭典 in みやぎ」第5回実行委員会が開かれ、25日の音楽会1部の企画や23日のフィールドワークなどについて決まりました。

語り継ぐ平和と希望の音楽会～生命かがやく未来へ～(25日) オープニング

歓迎演奏「歌い続けよう ともに」(宮うた合同)

第1部「未来をひらく」



- ① 「大川小学校校歌」(チーム大川)
語り(思い出・体験・花のことなど)
- ② 「咲き広がれ 生命の花よ」(紫金草・ひまわり)
語り(裁判のこと・癒えない悲しみなど)
- ③ 「駆けて来てよ」(女性ソロ)
語り(チーム大川～これまでとこれから～)
- ④ 創作曲(チーム大川・紫金草・ひまわり)(作曲を依頼中)

第2部「おばあちゃんから孫たちへ」語り伝えよう平和のこと(宮うた合同)

- ①「鉄と油と」②「世界で一番砂糖が好き」③「空襲で」④「あれから 今も」※白萩の会中央支部学校訪問チームの語り決定!

第3部「くまっけジャパン」on stage

第4部「子どもたちとともに明日を切り拓こう」(仮称)

・大空へ飛べ ・「ぞうれっしゃがやってきた」より4曲(教育合同)

エンディング「あなたが夜明けをつげる子どもたち」(教育合同)

8月23日(金)のフィールドワーク・総会

- 13:00 仙台駅貸し切りバス乗場集合
- 14:20～15:30 大川小学校見学
- 16:00～16:40 門脇小学校見学
- 18:00 日立システムズホール着
夕食(弁当注文・自己調達)
- 18:30～20:30 総会

8月24日の合唱発表会・交流会

- 9:00～12:00 準備リハーサル
- 12:30～16:30 合唱発表会
- 17:00～佐藤そのみさんの映画とお話(交流会1部)
- 18:15～交流会(交流会2部)

これから歌の練習と大会の準備とが少しずつ始まります。たくさんの仕事も、みんなで協力して進めましょう!係決めの時には、ご協力ください。また、「歌い続けよう ともに」と「咲き広がれ 生命の花よ」のレッスンを11月から始めます。楽譜は準備します。

練習計画 ※「歌い続けよう」と「あなたが夜明け～」の2曲は、合唱版で練習したり歌ったりできない場合は、メロディーを歌う。紫金草は合唱版で歌います。

第1部「咲き広がれ 生命の花よ」「創作曲」・・・6月までそれぞれの団で独自練習、7・8月**第1部合同練習**、数回行う。

第2部「鉄と油と」・・・3月～5月月1回1時間D51(水)で開放練習(18:00～19:00) 6月～8月**第2部合同練習**に合流
「世界で～」 「空襲で」 「あれから～」 「歌い続けよう～」・・・3月～8月**第2部合同練習**(月1回程度・宮うた主催)

第4部の4曲「サーカスのうた」「動物園へようこそ」「ぞうれっしゃよはしれ」「平和とぞうと子どもたち」・・・3月から第3(土)月1回子どもと歌う合唱団 sunny で開放練習(14:30～15:30)

《今後の予定》

- 11月17日(金) 夕練 15:30～17:30 うたごえセンター
第2回創作部会 14:00～15:00 うたごえセンター
- 11月18日(土) 2024全国教育のうたごえ祭典実行委員会 10:00～12:00 うたごえセンター
- 11月19日(日) Pinoの会ファミリーコンサート 13:00～15:30 秋保薫の家
- 11月25日(土) 昼練 10:00～12:00 荒町市民センター第3会議室
- 12月1日(金) 午後練 15:00～17:00 うたごえセンター
- 12月2日(土) 事務局会議 10:00～12:00 うたごえセンター
- 12月3日(日) 憲法9条を守り生かす宮城のつどい2023 13:00 仙台サンプラザ
- 12月9日(土) 昼練 10:00～12:00 うたごえセンター



【楽譜準備】 「UDAUBE」「紫金草」「笑顔がかさなれば」「地球のうた」「ふる里からの手紙～檜葉より～」
「歌い続けよう ともに」(教育祭典宮うた合同歓迎演奏曲) 「咲き広がれ 生命の花よ」
「あなたが夜明けをつげる子どもたち」(教育祭典エンディング教育合同曲)

松本先生の歌を聴いてきました!!

A 川島 ひろみ

10月11日(水)荒井駅構内にある「せんだい3・11メモリアル交流館」で、松本先生が出演する「メモリアルコンサート」が行われました。私は、2回目(14:00~14:30)に出かけました。

ゴールドっぽい色のステキなドレスで登場の松本康子先生、ピアノは千葉順子さんでした。私は、レッスンや団のコンサート以外での先生の歌声は初めてでした。マイクもなく、生声・・・すばらしかったです。

演奏は、8曲プラスアンコールで9曲も聞かせて頂きました。しかも、一番前の席で・・・私が一番心に残った曲は、小林康浩さん作曲の「小さな町から」でした。一緒に聞いた私の妹も、“先生の歌声、すばらしかったねえ・・・、それと、先生のお肌、とってもきれい・・・”とも。(先生、お肌のお手入れも毎日欠かさずでしょうか?)

“3・11あの日への祈りと未来への希望をこめて”のメモリアルコンサートでしたが、とってもステキな時間でした。

侑子先生のステージ演奏 すばらしかった!

S 矢目 萬里

10月11日(土)エルパーク仙台6階スタジオホール(定員190名)で、Vivo²(ヴィーヴォ ヴィーヴォ)主催「音楽の玉手箱 Vol.7」が催された。「万葉集・源氏物語 54帖・金子みすゞの世界」とのタイトルで。文字で表された文学を、どのように音楽で表現するのか興味があった私は、3つのタイプの音楽を堪能した。

① はじめは、金子みすゞの詩による歌曲全9曲。東日本大震災後、音楽で支援できることをさがしていた岩城美和さん(Vivo²代表)は、金子みすゞの詩に出会い、9編の作曲を高橋侑子さんに委嘱した由。

みすゞの詩の朗読に続いて、ソプラノの岩城さんの歌と侑子さんのピアノが始まると、歌唱は“おや、ちょっと取りにくい音程?”と感じた。ピアノは歌の旋律とは離れて、同じリズムを刻むこともなく、独自に演奏され、詩の心情・情緒・空気感などを表現。歌い手は、アカペラで歌うより高度な歌唱力が要るだろうに、朗々と歌いあげている。

② 林 光(はやしひかる)作品、「万葉集」よりと「森は生きている」より。「万葉集」とアンコールの「枕草子」は、現代語訳。「春は夜明けの・・・」「秋は夕日のただはなやかによし・・・」。ソプラノ岩城さん、メゾソプラノ牛坂洋美さんの二重唱。ピアノは独自の曲で、演奏は侑子さん。大きな拍手が続いた。

③ 遠藤征志(せいじ)さん(ピアノ・作曲)。「源氏物語」54帖の響きより8曲。ピアノ演奏だけ。歌は無し。登場人物の感情に焦点を当てて作曲されたという。作曲した54帖のうち、今回演奏する第1帖桐壺から第54帖夢浮橋までの8帖の「演奏帖 あらすじ(チラシ)」をたどる。思慕・恋情・嫉妬・罪業・心の闇などを想像して、自在に溢れるピアノの調べに聴き入った。

侑子さんはアイスブルーのロングドレスが爽やかに似合って、胸のラインストーンがキラキラ。岩城さんはサーモンピンクの裾広がり華やかなロングドレス。牛坂さん(藤原歌劇団団員)はミラノ在住、帰国出演。胸元を大胆に開けたモノトーンのロングドレス。圧倒的な声量。遠藤さんは細身で黒のロング丈。それぞれ目にも楽しい。

この日の侑子先生は、ソプラノとメゾの歌手をピアノで堂々と支えていらした。自作曲も、歌い手の演奏にぴったり添わせて、すばらしい!! 日ごろのレッスンでは、「響き・音程・リズム」どれも課題の多い私たち団員を、優しい“介護”伴奏で歌わせてくださって、感謝・感謝です。松本先生が、“贅沢なレッスン”と侑子先生を讃えた、その本質をちょっぴり味わわせていただいた豊潤なひとときでした。

このようにして多くの方々が被災地支援をし続けてくださっていることに、心からの感謝を捧げます。

🌸 レッスン記録 🌸

《レッスン記録・10月20日(金)》

S10 A7 T1 B2

松本先生 高橋さん 計22名

・体操・発声 2分

1)「紫金草」 15分

2)「笑顔がかさなれば」 21分

3)「地球のうた」 28分

4)「ふる里からの手紙」 35分

《レッスン記録・10月28日(土)》

S12 A10 T1 B3

高橋さん 計27名

・体操・発声 6分

1)「UDAUBE」 4分

2)「笑顔がかさなれば」 29分

3)「地球のうた」 24分

4)「ふる里からの手紙」 34分

《レッスン記録・11月3日(土)》

S9 A8 T2 B3

松本先生 高橋さん 計24名

・体操・発声 3分

1)「紫金草」 18分

2)「笑顔がかさなれば」 17分

3)「地球のうた」 29分

4)「ふる里からの手紙」 47分

- ・笑顔・涙・手のひらとそれぞれ思いを歌い方にあらわして。道端への所、まく感じて前へ前へと歌う!(笑顔がかさなれば)
- ・最後のクレッシェンド、口は小さいままでクレッシェンドをめざして!(地球のうた)